

すみだオペラ2018オーディション 課題曲

2017.7.20

言語は魔笛の曲中のアリアはドイツ語、もしくは日本語(どの日本語訳でも可)、
任意のアリアは何語でも可。
その他、役によっては台詞(オーディションの当日にお渡しします)を読んで頂く予定です。

ザラストロ

- 曲中のアリア(Nr.15)と任意のアリア1曲

夜の女王

- 曲中のアリア最低1曲(Nr.4、Nr.14)と任意のアリア1曲(曲中のアリア2曲でも可)

タミーノ

- 曲中のアリア(Nr.3)と任意のアリア1曲

パミーナ

- 曲中のアリア(Nr.17)と任意のアリア1曲

パパゲーノ

- 曲中のアリア(Nr.2とNr.20)、以上2曲

パパゲーナ

- 任意のアリア1曲

侍女1, 2, 3

- 任意のアリア1曲
(アンダー希望の場合はさらに希望の役の課題曲を1曲)

弁者

- 任意のアリア1曲

神官

- 台詞のみ

武官1, 2

- 任意のアリア1曲

モノスタートス

- 曲中のアリア(Nr.13)と任意のアリア1曲